

**NOTA INTEGRATIVA AL
BILANCIO DI PREVISIONE
FINANZIARIO**

2022/2024

**NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO DI PREVISIONE FINANZIARIO
2022/2024 DELL'ISTITUZIONE COMUNALE TETRO DEL BAGLIO**

- la scrivente con determinazione sindacale, n.521 del 18/09/2023 del registro generale è stata nominata Presidente del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione “Teatro del Baglio”
- alla data dell'insediamento non risultava sottoposto all'approvazione da parte del Consiglio Comunale il bilancio di previsione esercizio 2022/2024 redatto secondo gli schemi armonizzati previsti dal D.lgs 118/2011.

Presi in consegna gli atti contabili redatti secondo i principi previsti per la contabilità aziendale
Visto il verbale n. 47 del 26/04/2022, che in copia si allega, relativo all'attività da svolgere nel corso del 2022

Visto il D.A. n. 1979/S8 del 19.08.2022 di assegnazione contributo FURS di €43.968,00

Vista la deliberazione del Consiglio Comunale n.66 de 17/11/2023 di approvazione rendiconto esercizio 2021

SI è proceduto alla elaborazione del bilancio pluriennale 2022-2024 ai sensi dell'allegato 9 D.lgs 118/2011 come sotto riportato

BILANCIO ANALITICO 2022/2024 ENTRATA					
cap	descrizione	residui iniziali	2022	2023	2024
	titolo 2 TRASFERIMENTI				
100	CONT. REG. FURS 2019	32.931,16			
101	CONT. REG.FURS 2020	43.508,27			
102	INTEGRAZIONE FURS 2019	5.174,77			
103	CONTR.REG.FURS 2021	45.535,50			
104	CONTR.REG.FURS 2022		€ 43.968,00	41.925,00	41.925,00
105	CONT. COM. VILLAFRATI			7.000,00	7.000,00
106	CONT. D.L. 73 COMM.2				
	TOTALE TITOLO 2	127.149,70	43.968,00	48.925,00	48.925,00
	TITOLO 3 ENTRATE EXTRIB.				
200	Interessi attivi				
201	crediti diversi				
203	proventi diversi	244,00			
204	credito IVA (TIT.3)	12.186,90			
	TOTALE TITOLO 3	12.430,90	0		
	titolo 9-Entrate per conto terzi e partite di giro				
300	RITENUTA IRPEF	248,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00
310	RITENUTA IVA S.P.		4.000,00	4.000,00	4.000,00
320	Deposito cauzionale SIAE		3.500,00	3.500,00	3.500,00
	TOTALE TITOLO 9	248	8.500,00	8.500,00	8.500,00
	TOTALE ENTRATE	139.828,60	52.468,00	57.425,00	57.425,00

PARTE SPESA						
cap	macro		res. Iniziali			
		CORRENTE				
		titolo 1				
		missione 1				
99		Rimborso Spese PRES. CDA	2.110,00			
100		gettoni di presenza CDA	2.640,00	540,00	500,00	500,00
	3	totale MISSIONE 1	4.750,00	540,00	500,00	500,00
		missione 05				
		programma 02				
102	1	spese personale- emolumenti		1.968,28		
103	1	oneri sociali inps		422,45		
104	1	inail		16,90		
105	1	tfr		138,91		
105	3	Servizio-Pubblicità			500,00	500,00
106	3	Fatt Somministrazione Pasti	1.706,36			
107	3	Fatture Da Ricevere	1.191,34			
108	3	Serv. Tecn. Luci/Fonica/Video		4.000,00	9.000,00	9.000,00
109	3	Prestazioni Artistiche Occas.				
110	3	Rimborso Spese Dir. Artistica	200,00			
111	3	Spese Somministrazione Artisti	405,91			
112	3	Utenza Telefonica	1.219,70			
113	3	Noleggio Attrezzatura Teatrale	4.170,00	6.100,00	2.000,00	2.000,00
114	3	Noleggio Pulman Per Artisti	450,00	490,00		
115	3	Consulenza Fiscale Aziendale	2.400,00			
116	3	Spese Di Rappresentanza	247,10	506,00		
117	3	Consulenza Tecnica		2.000,00		
118	3	Collab.Occ.Labor. Teatrale	48,00	1.000,00		
119	3	Assicurazioni			2.000,00	2.000,00
120	3	Spese Gestione Sito Web		326,46	425,00	425,00
121	3	Costi Per Servizi		645,00	500,00	500,00
122	3	Rassegna Teatrale	12.781,48			
123	3	Manutenzione		480,00		

124	3	Spesa Laboratori Teatrali	7.467,70			
125	3	Spesa Teatro Popolare	981,82			
126	4	Siae		2.332,00	2.500,00	2.500,00
127	4	debiti c/ erario irap	4.594,09			
128	4	erogazione liberali parrocchia x concerto di natale		500,00		
129	3	spese bancarie		100,00	100,00	100,00
130	3	concerti musicali	27.508,27			
140	3	Spese Teatro Di Prosa	27.180,00			
141	3	Teatro Musica E Concerti		19.821,00	31.400,00	31.400,00
142	10	rettifica esercizio precedente	608,87			
		TOTALE MISSIONE 5	93.160,64	43.197,00	48.425,00	48.425,00
		missione 20				
200		fondo di riserva		131,00	147,00	147,00
210		Fondo Passività Potenziale		100,00	100,00	100,00
		TOTALE MISSIONE 20		231,00	231,00	231,00
		TOTALE SPESA CORRENTE	97.910,44	43.968,00	48.925,00	48.925,00
		TITOLO 2 SPESE IN CONTO CAPITALE				
300	5	Palco Teatro	15.300,00			
310	5	Spesa Per Impianti	50.710,27			
		TOTALE SPESE IN C/CAPITALE	66.010,27			
		PARTITE DI GIRO				
400		IRPEF	248,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00
410		IVA		4.000,00	4.000,00	4.000,00
420		deposito cauzionale SIAE		3.500,00	3.500,00	3.500,00
		TOTALE PARTITE DI GIRO	248,00	8.500,00	8.500,00	8.500,00
		TOTALE SPESA	164.168,71	52.468,00	57.425,00	57.425,00

Rilevato che al bilancio ai sensi dell art 11 va allegata la nota integrativa

Si tratta di un documento nel quale debbono essere esplicitati i criteri e le modalità di definizione delle poste e dei fondi iscritti nel bilancio medesimo, nonché tutte le

informazioni utili per la dimostrazione della quantificazione delle previsioni, con riferimento ai vincoli normativi, in attuazione dei principi contabili generali e applicati.

I contenuti della nota integrativa

La norma individua il contenuto minimo della Nota Integrativa costituito da:

- a) I criteri di valutazione adottati per la formulazione delle previsioni, con particolare riferimento agli stanziamenti riguardanti gli accantonamenti per le spese potenziali e al fondo crediti di dubbia esigibilità, dando illustrazione dei crediti per i quali non è previsto l'accantonamento a tale fondo..
- b) L'elenco analitico delle quote vincolate e accantonate del risultato di amministrazione presunto al 31 dicembre dell'esercizio precedente, distinguendo i vincoli derivanti dalla legge e dai principi contabili, dai trasferimenti, da mutui e altri finanziamenti, vincoli formalmente attribuiti dall'ente.
- c) L'elenco analitico degli utilizzi delle quote vincolate e accantonate del risultato di amministrazione presunto, distinguendo i vincoli derivanti dalla legge e dai principi contabili, dai trasferimenti, da mutui e altri finanziamenti, vincoli formalmente attribuiti dall'ente..
- d) L'elenco degli interventi programmati per spese di investimento finanziati col ricorso al debito e con le risorse disponibili..
- e) Nel caso in cui gli stanziamenti riguardanti il fondo pluriennale vincolato comprendono anche investimenti ancora in corso di definizione, le cause che non hanno reso possibile porre in essere la programmazione necessaria alla definizione dei relativi crono programmi.
- f) L'elenco delle garanzie principali o sussidiarie prestate dall'ente a favore di enti e di altri soggetti ai sensi delle leggi vigenti.
- g) Gli oneri e gli impegni finanziari stimati e stanziati in bilancio, derivanti da contratti relativi a strumenti finanziari derivati o da contratti di finanziamento che includono una componente derivata.
- h) L'elenco dei propri enti e organismi strumentali, precisando che i relativi bilanci consuntivi sono consultabili nel proprio sito internet..
- i) L'elenco delle partecipazioni possedute con l'indicazione della relativa quota percentuale.
- j) Altre informazioni riguardanti le previsioni, richieste dalla legge o necessarie per l'interpretazione del bilancio.

Attraverso la Nota Integrativa pertanto i dati quantitativi esposti negli schemi di bilancio vengono arricchiti e completati, al fine di rendere più chiara e significativa la lettura del bilancio stesso, mediante uno strumento che di fatto sostituisce, integrandola, la Relazione Tecnica precedentemente allegata al bilancio.

A - CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI PER LA FORMULAZIONE DELLE PREVISIONI

Il Bilancio di previsione 2022/2024, dopo tre anni caratterizzati dall'impatto pandemico nel settore culturale, riflette segnali di forte ripresa, a partire dalla stagione teatrale 2022/2023 relativamente al periodo 2023.

Preso atto della situazione emergenziale e con riferimento agli stanziamenti di entrata, le previsioni sono state effettuate secondo i seguenti criteri:

AVANZO DI AMMINISTRAZIONE

al Bilancio di previsione finanziario 2022/2024 non si applica l'avanzo di amministrazione vincolato.

TITOLO I – Entrate correnti di natura tributaria, contributiva e perequativa

Non sussiste tale fattispecie.

TITOLO II – Trasferimenti correnti

TIPOLOGIA 101 – Trasferimenti correnti da amministrazioni pubbliche - € 43.968,00

Nell'ambito dei trasferimenti correnti iscritti al titolo II dell'entrata, la previsione è relativa ai trasferimenti di cui al D.A. D.A. n. 1979/S8 del 19.08.2022 DI ASSEGNAZIONE contributo FURS

TITOLO III – Entrate extratributarie

TIPOLOGIA 100 – Vendita di beni e servizi e proventi derivanti dalla gestione dei beni -

.

Non vi sono proventi di beni.

TIPOLOGIA 200 – Proventi derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti - € 0,00

Non sussiste la fattispecie

TIPOLOGIA 300 – Interessi attivi - € 0,00

Non sussiste la fattispecie

TIPOLOGIA 400 – Altre entrate da redditi da capitale - € 0,00

Non sussiste la fattispecie

TIPOLOGIA 500 – Rimborsi e altre entrate correnti -

. Non sussiste la fattispecie

TITOLO IV – Entrate in conto capitale

Non sussiste la fattispecie

TITOLO V – Entrate da riduzione di attività finanziarie

Non sussiste la fattispecie

TITOLO VI – Accensione di prestiti

Non sussiste la fattispecie

TITOLO VII – Anticipazioni da istituto tesoriere/cassiere

TIPOLOGIA 100 – Anticipazioni da istituto tesoriere

Non sussiste la fattispecie

Fondo crediti di dubbia esigibilità

Nella predisposizione del Bilancio di previsione finanziario 2022/2024 sono state seguite le regole previste dalla disciplina armonizzata circa l'individuazione e la determinazione quali-quantitativa del Fondo, secondo il percorso individuato dalla normativa stessa:

Fase 1 – sono state individuate le entrate previste a bilancio che possono dar luogo a crediti di dubbia esazione;

Fase 2 – per ciascuna entrata è stata calcolata la media semplice tra incassi in conto competenza e residui e accertamenti degli ultimi 5 anni. Per le entrate accertate in passato per cassa, la determinazione è stata effettuata in base a dati extracontabili.

Fase 3 – è stato determinato per ciascuna tipologia di entrata il FCDE applicando all'importo complessivo degli stanziamenti di ciascuna entrata di cui alla fase 1, una percentuale pari al complemento a 100 (ovvero alla differenza) delle medie semplici di cui alla fase 2.

Nel caso dell'Istituzione si è fermati alla Fase 1, ritenendo che nessuna delle entrate della stessa fossero suscettibili di creare crediti di dubbia esigibilità.

Innanzitutto per espressa disposizione del principio contabile della competenza finanziaria potenziata le entrate da trasferimenti correnti non vanno inserite nel calcolo del FCDE. Le entrate extratributarie della tipologia 100 – vendita di beni e servizi – sono accertate per cassa in quanto relative alla vendita di biglietti.

Con riferimento alla spesa, si evidenzia quanto segue

TITOLO I - Spesa corrente MISSIONE 5

Macroaggregato 1- Assunzione personale

La previsione relativa a tale macroaggregato che riguarda di n.1 unità a tempo determinato ed relativi oneri previdenziali

Macroaggregato 2 – Imposte e tasse a carico dell'ente

La previsione relativa a tale macroaggregato che riguarda esclusivamente le imposte per spettacoli, diritti d'autore e diritti SIAE, è stata effettuata sulla base della programmazione della stagione teatrale 2022/2024

Macroaggregato 3 – Acquisto beni e servizi

La previsione di tale macroaggregato è stata calcolata tenendo conto in particolare di:

- Spese della programmazione 2022
- Le spese di mantenimento ed funzionamento del teatro, sono state stimate sulla base dei costi sostenuti (assicurazione- oneri piano di sicurezza – collaborazione occasionali- noleggio audio luci e montaggio e smontaggio all'aperto di amplificatori e noleggio palco – pubblicità- ecc.)

Macroaggregato 9 – Rimborsi e poste correttive delle entrate

Non sussiste la fattispecie.

Macroaggregato 10 – Altre spese correnti

Non sussiste la fattispecie.

TITOLO II - Spesa di investimento

Non sussiste la fattispecie

B – ELENCO ANALITICO DELLE QUOTE VINCOLATE E ACCANTONATE DEL RISULTATO DI AMMINISTRAZIONE e C – ELENCO ANALITICO DEGLI UTILIZZI DELLE QUOTE VINCOLATE DEL RISULTATO DI AMMINISTRAZIONE

Il Rendiconto della gestione 2021 del Teatro Comunale è stato approvato con precedente Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n.4. La gestione finanziaria si è chiusa con un risultato di amministrazione pari a € 28.450,68 costituito da quote vincolate e quote accantonate., Con il bilancio di previsione 2022/2024 si prevede di non utilizzare la quota vincolata del risultato di amministrazione 2021 per il finanziamento della spesa corrente.

D – ELENCO DEGLI INTERVENTI PROGRAMMATI PER SPESE D'INVESTIMENTO FINANZIATI COL RICORSO AL DEBITO E ALLE RISORSE DISPONIBILI

Non sussiste la fattispecie

F – G – ULTERIORI ELEMENTI DI VALUTAZIONE

Garanzie prestate dall'ente

L'ente non ha prestato alcuna garanzia principale o sussidiaria a favore di enti e di altri soggetti.

Strumenti finanziari derivati

L'ente non ha in essere alcun contratto relativo a strumenti finanziari derivati

H - ORGANISMI STRUMENTALI

L'ente non ha organismi strumentali

I – ELENCO PARTECIPAZIONI POSSEDUTE

L'ente non ha partecipazioni



GIOVANNA
LO PICCOLO
23.11.2023
09:29:07
UTC

Verbale n 47 del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione Teatro del Baglio

Approvazione scheda borgo di villafrati

L'anno 2022 il giorno ventisei del mese di Aprile alle ore 18:30, in presenza e collegati in video conferenza a Villafrati, presso lo studio del Dr La Barbera Salvatore in Via Autonomia Siciliana , si è riunito il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione Teatro del Baglio, per discutere e deliberare sull'ordine del giorno già reso noto ai consiglieri e qui sotto riportato:

- 1. Approvazione Bilancio Consuntivo 31/12/2021**
- 2. Bilancio di Previsione 31/12/2022**
- 3. Organizzazione programma eventi Estate 2022**
- 4. Varie ed eventuali**

Sono presenti: il presidente Salvatore La Barbera, Vitale Giusy Anna, Domenico Meli e in collegamento telefonico Lo Bue Valeria e Ingorgia Maria Rosa.

Il presidente Salvatore La Barbera , evidenziando che la presente riunione è stata convocata in streaming in seguito alle disposizioni ministeriali imposte dalla pandemia covid 19, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta. Viene invitata a verbalizzare la consigliere Vitale Giusy Anna che accetta.

Si passa al primo punto all'ordine del giorno.

Il Presidente relaziona sulla programmazione ed attività svolta nell'esercizio 2021 e sui relativi impegni di spesa, sui contributi in conto esercizi riconosciuti ed accreditati, ed illustra le voci del bilancio consuntivo al 31/12/2021 redatto in conformità a quanto disposto dall'art. 114 del decreto legislativo n. 267/2000, che chiude con **un risultato in pareggio**

Al termine della discussione il Consiglio

Delibera

- a) di approvare all'unanimità il bilancio consuntivo 2021 ed i relativi documenti contabili che fanno parte integrante del presente verbale;**

In Relazione al secondo punto all'ordine del giorno il Presidente mette in discussione la previsione economica per il bilancio 2022 evidenziando una situazione patrimoniale aggiornata tenuto dell' Approvazione del FURS ammesso a finanziamento e del contributo del comune di

Villafrati non erogati, dei contributi decreti ristori accreditati, nonché una previsione di spesa al 31/12/2022 . Il Consiglio dopo un ampia discussione all'unanimità di voti approva il bilancio di previsione al 31/12/2022

Riguardo il terzo punto all'odg, il Presidente propone ai colleghi consiglieri di organizzare per il periodo Estate 2022 un programma di concerti musicali e teatrali dal vivo presso spazi esterni che presentano i requisiti di sicurezza disposti dalle autorità di pubblica sicurezza (quali Piazza Sant'Anna e Piazza Umberto I da organizzare nel periodo estivo da agosto settembre 2022 denominato “ **NOTEALBAGLIO 2022 CANTI E CUNTI** “. Si apre una discussione ove si registra la condivisione della proposta e la partecipazione di tutti i componenti del CDA . In particolare la consigliera Lo Bue propone di organizzare una presentazione di un libro teatralizzato e dei laboratori teatrali per donne e bambini e mettere in scena il relativo esito finale; Si propongono degli spettacoli dal vivo teatrali e musicali a riguardo la Consiglio Vitale propone di organizzare un tributo a Franco , un concerto Canzonissima e gruppo Bizzaria musica sapurita; Meli Domenico di organizzare un concerto CUNTI E CANTI di e con FRANCESCO GIUNTA nonché delle proiezioni di cinema all'aperto; Infine il Presidente evidenzia ai presenti che sono pervenute delle proposte per organizzare uno spettacolo con Mario Incudine , Teatro Popolare "ORA PERO MUORI ... AMORE MIO ! da parte del TEATRO STABILE NISSENO , un concerto del gruppo Magasin du Café "Concerto a Pedali e COLAPESCE di Ignazio Buttitta adattamento e regia FILIPPO LUNA e uno spettacolo di Salvo Piparo . Il presidente sottolinea gli adempimenti per richiedere le autorizzazioni da parte del PS, sulla sicurezza e protezione civile; Maria Rosa Ingorgia di evidenzia la necessita di organizzare in modo efficiente una strategia comunicazionale. Il CDA dopo un ampia discussione delibera all'unanimità

1. approvare l'organizzazione della suddetta iniziativa culturale quale espressione del desiderio comune di superare il grave di momento di crisi sanitaria, di condividere dei momenti culturali quali occasione d'incontro e di benessere sociale per la ns comunità da organizzare sia presso Piazza sant'Anna che Piazza Umberto I ;
2. approvare una bozza del programma delle manifestazioni estive proposte da definire in base alle date disponibili da parte degli artisti.
3. Di conferire incarico all' Ing Pollaci Daniel per la predisposizione del piano di sicurezza per i relativi siti e spettacoli e quant'altro previsto dalla normativa di PS per manifestazione temporanee.

4. di conferire mandato al Presidente del CDA Dr La Barbera a presentare istanza agli organi competenti per l'autorizzazione ad effettuare il programma degli spettacoli ed eventi teatrali presso gli spazi esterni in base alle disposizioni di sicurezza vigenti e diramati dalla Questura divisione PAS e comando Carabinieri locali

Non essendoci altri punti all'ordine del giorno, il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto.

La seduta è tolta alle ore 20,30

Il Segretario

firmato
Vitale Giusy Anna

Il Presidente

firmato
Salvatore La Barbera

ALLEGATO 1) al D.A. n. 1979/S8 del 19.08.2022

ENTE	CONTRIBUTO FURS 2022
SETTORE LIRICO-SINFONICO E MUSICALE	
Fondazione Teatro Massimo di Palermo	€ 1.175.648,00
Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Bellini di Catania	€ 749.035,00
Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana	€ 605.004,00
Ente luglio musicale (TP)	€ 327.558,00
Fondazione Taormina Arte Sicilia	€ 324.228,00
Fondazione The Brass Group Palermo	€ 311.407,00
Ente Autonomo Regionale Teatro Vittorio Emanuele di Messina	€ 217.007,00
SETTORE DI PROSA E DANZA	
Ente Autonomo Regionale Teatro Vittorio Emanuele di Messina	€ 98.231,00
Associazione Teatro Biondo Stabile di Palermo	€ 239.116,00
Ente Teatro Stabile di Catania	€ 167.791,00
Istituto Nazionale per il Dramma Antico (INDA) Fondazione Onlus	€ 219.718,00
Fondazione Istituto di Alta Cultura "Orestiad" di Gibellina (TP)	€ 64.704,00
Fondazione Teatro L. Pirandello di Agrigento	€ 82.968,00
Istituzione Teatro del Baglio (Villafrati)	€ 43.968,00
Fondazione Teatro Garibaldi di Modica (RG)	€ 65.575,00
Istituzione Teatro Comunale l'Idea (Sambuca di Sicilia)	€ 64.308,00

IL DIRIGENTE GENERALE
f.to Lucia Di Fatta

L'ASSESSORE
f.to Manlio Messina

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO 8
f.to Maria Di Ferro