

RELAZIONE PROGRAMMA ATTIVITA' TEATRALE 2024/2025

Nello splendido Teatro del BAGLIO si inaugura una stagione nuova.

Nel costruire il programma di questa stagione estiva, la prima di questo CDA, si è pensato di organizzare un Festival caratterizzato da spettacoli teatrali volti alla valorizzazione dell'area socio/culturale del Bacino del Mediterraneo da realizzarsi all'aperto

L'anfiteatro ospiterà sul palcoscenico nomi di indiscusso valore della scena italiana, compagnie internazionali e della nostra terra

Il Festival per la prima edizione si terrà a Luglio c.a.

Il calendario del festival in lavorazione è così composto:

- **spettacolo di flamenco "il ritmo dell'anima" di Carmen Pancamo - Coral arte**
il Ritmo dell'anima è il classico spettacolo tecnicamente detto, Tablao, quello a cui si assiste nei classici locali Andalusi
- **Il derviscio di Bukhara di Alberto Samonà**
Uno spettacolo che conduce fra le magie dell'Oriente e dell'Asia: **"Il derviscio di Bukhara"** è un viaggio che, attraverso narrazione, musica e danze *sufi*, permette al pubblico di incontrare la spiritualità dei dervisci, di cui Bukhara fu in vari periodi uno dei centri più importanti.
- **Vivere di Versi di Miriam Palma**
Spettacolo liberamente tratto dall'Odissea di Omero, dall'Ulysses di Joyce, da un racconto di **Katherine Mansfield. il canarino**
La donna del racconto "Il canarino" esprime con grande semplicità la complessità della vita.
- **spettacolo di musica danza e cultura africana di Doudou Diouf**
- **presentazione libro di Lina Prosa e spettacolo Lampedusa beach con Valentina Elia regia di Marcello Manzella**
Lampedusa Beach è un intenso monologo sull'emigrazione clandestina. Shauba, una giovane africana, racconta la sua esperienza: i sogni e le speranze che l'hanno portata ad affrontare un viaggio lungo e pericoloso e che si sono infranti al largo di Lampedusa.
- **spettacolo Clown di Abderahmen Cherif dalla Tunisia**
- **Acqua Santa di Emma Dante con Carmine Maringola**
- **Medea di Luciano Violante con Viola Graziosi, regia di Giuseppe Di Pasquale.**

La Medea di Violante vuole essere una Madre, Regina, Maga semidivina che compie l'efferato gesto infanticida per sottrarre i figli ad una schiavitù, condannata ad un esilio eterno che rinnova l'efferatezza del suo crimine ad un impietrito Giasone per approdare infine nella terra del fuoco, una terra a tre punte, la Sicilia, per incontrare altri 'estranei' che cercano una ragione al lacerante dolore della perdita dei propri figli.

Accanto alla prestigiosa stagione di prosa, musica e danza, si prevede la realizzazione di laboratori permanenti ed in particolare due corsi di teatro

- **Corso di formazione teatrale per ragazzi con, come esito finale, una produzione di uno spettacolo di Commedia dell'Arte**
- **Corso di formazione con bambini con esito spettacolare**

I corsi si prefiggono di ampliare la didattica del Laboratorio Permanente del Teatro del Baglio attraverso la conoscenza della Commedia dell'Arte, un tipo di rappresentazione tipica della tradizione italiana e vicina ai movimenti artistici del teatro contemporaneo. L'introduzione, inoltre, del corso dedicato ai bambini favorirà la fruizione del Teatro da parte delle nuove Generazioni, contribuendo alla diffusione della cultura del teatro nel territorio.

Docente del corso Mariangela Sagona

Per la stagione autunno /inverno la cui programmazione è in corso si prevede di realizzare

- Concerti di musica bandistica ad opera della storica Associazione "Vincenzo Bellini" e della più recente formazione della Junior Band Magic al Notes.
- Spettacoli teatrali a caratterizzazione popolare.
- Spettacoli per le scuole.
- Spettacoli di musica jazz.
- Spettacoli a tema Natalizio

Il presidente
G.Lo Piccolo